



JANA GAVALCOVÁ

V TVORBE SA POZERÁM ZA HRANICE TRENDOV!

AUTOR **PETRA GABARÍKOVÁ** FOTO **ARCHÍV DIZAJNÉRKY**

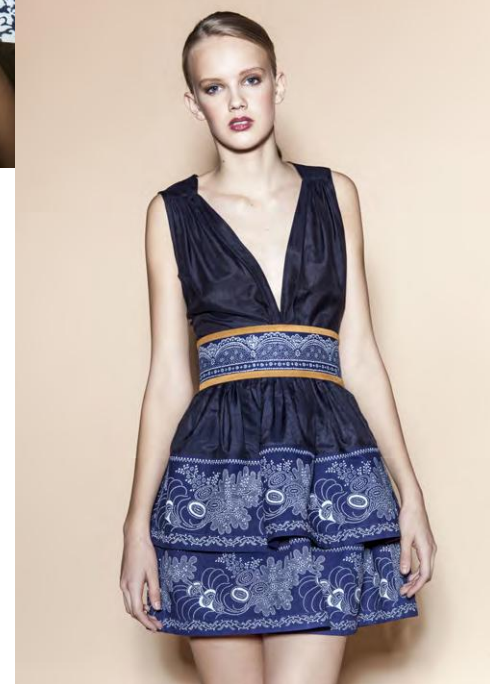


Kedy ste vedeli, že budete módnou návrhárkou? Máte umelecké korene?

Moje korene sú remeselné. Babka bola dámska krajčírka, starý otec pánsky krajčír a otec pracoval ako keramikár - džbánkar pre Slovenskú ľudovú majoliku v Modre.

Kde ste študovali?

Študovala som na Združenej strednej škole odevnej v Bratislave, nasledovali 2 roky pomaturitného štúdia na tej istej škole a neskôr štúdium na Univerzite Komenského v Bratislave odbor výtvarná výchova. Prednosť však dostala láska k móde.



Jej modely môžete vidieť na najprestížnejších spoločenských udalostiach roka, akou je napríklad Ples v opere. Oblúbila si ich domáca smotánka, no mnohé kúsky si našli miesto aj v šatníku bežnej ženy, ktorá oceňuje originalitu a samotný tvorivý proces. Jana Gavalcová je stálicou a výraznou osobnosťou slovenskej módnjej scény. Pod jej rukami vznikajú honosné róby, romantické sukne, mini šaty a doplnky, čo z nej robí všestrannú návrhárku pri zachovaní jasného rukopisu. Pozornosť si získala najmä kolekciou, do ktorej preniesla ľudový motív a tradičnú techniku modrotlača.

Vaše meno medzi verejnosťou zarezovalo, keď ste v roku 2014 predstavili kolekciu True Blue inšpirovanú modrotlačou a folklórom? Čo vás k tomu viedlo?

Som veľmi rada, že práve táto kolekcia tak zarezovala v spoločnosti a potvrdila, že Slováci sú na naše tradície patrične hrdí. Kolekciu True Blue a modrotlač sa venujem od roku 2012. Média si ju však začali aktívne všímať až o dva roky neskôr.

Často používate pri tvorbe tradičné techniky, motívy či vzory?

Kolekcia True blue je stelesnením techniky modrotlača, krajčírstva, tradičných motívov a vzorov a experimentovania s farebnosťou. Milujem tradíciu, folklór a ľudové prvky, ktoré rada kombinujem s modernými materiálmi a technikami.

Farbou tohto roka sa stala Ultra Violet.

Pripravujete nejakú kolekciu s týmto odtieňom ako hlavným leitmotívom?

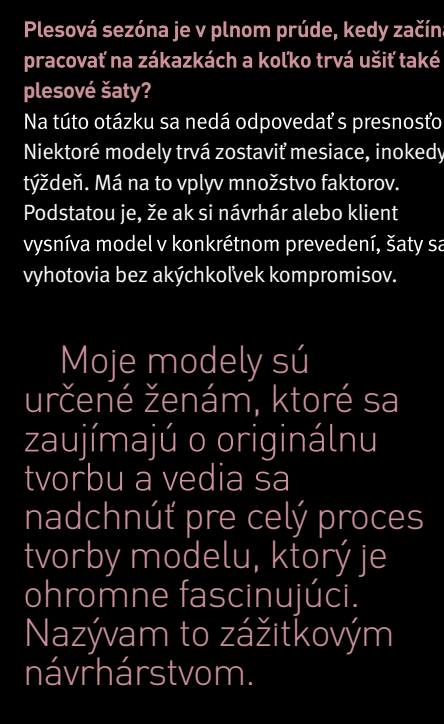
Ako hlavným leitmotívom v mojich návrhoch nebude, ale je možné že sa v tvorbe objaví. Farby nepoužívam na základe trendov.

Vo vašich modeloch sa na plesoch predstavili rôzne osobnosti verejného života.

V mojich modeloch ste pri rôznych príležitostiach mohli vidieť Andreu Palfy Belányovú či Katku Knechtovú. Často ku mne zavíta tiež Alenka Heribanová a Kristína Peláková, ktorá v mojich šatách krstila nový hit.

Stalo sa vám, že by vaše šaty skritizovala módna polícia niektorého magazínu alebo portálu?

Takéto správy popravde absolútne nesledujem, preto neviem, aké ohlasy má na moje modely bulvár.



Plesová sezóna je v plnom prúde, kedy začínate pracovať na zákazkách a koľko trvá ušit' také plesové šaty?

Na túto otázku sa nedá odpovedať s presnosťou. Niektoré modely trvá zostaviť mesiace, inokedy týždeň. Má na to vplyv množstvo faktorov. Podstatou je, že ak si návrhár alebo klient vysníva model v konkrétnom prevedení, šaty sa vyhotovia bez akýchkoľvek kompromisov.

Moje modely sú určené ženám, ktoré sa zaujímajú o originálnu tvorbu a vedia sa nadchnúť pre celý proces tvorby modelu, ktorý je ohromne fascinujúci. Nazývam to zážitkovým návrhárstvom.

Čo najradšej tvoríte a aký štýl uprednostňujete? Je to len spoločenská móda alebo aj modely na bežné nosenie?

Uprednostňujem predovšetkým klasické strihy, ktoré lichotia ženskej postave. Milujem experimentovanie s materiálmi a ich vzájomné kombinovanie. Navrhujem a tvorím modely aj na bežné nosenie, ale aj na spoločenské príležitosti.

Kto sú najčastejšie vaše zákazníčky?

Ženy, ktoré si v mojom showroome zamilujú konkrétne modely a hľadajú niečo viac ako len samotný trend. Sú to ženy, ktoré chcú mať modely vyrobené exkluzívne pre seba, na mieru, zaujímajú sa o originály a vedia sa nadchnúť pre celý proces tvorby modelu, ktorý je ohromne fascinujúci. Nazvime to zážitkovým návrhárstvom.

Podľehate aj vy rôznym trendom zo zahraničia (materiálom, vzorom, strihom) alebo sa pri tvorbe usilujete ísť vlastnou líniou?

V tvorbe sa pozerám za hranice trendu, sledujem v prvom rade kvalitu remesla, vlastnú líniu a projekty, na ktorých sa podieľam.

Na čo sa môžeme tento rok tešiť a čo sa bude nosiť?

Bude sa nosiť klasika ako každý rok. Návštevníci môjho showroomu môžu úplne nové farebné kombinácie modrotlača a hodvábov na krásnych prepracovaných modeloch.

Kde si možno prezrieť vaše návrhy? Máte showroom, obchod alebo e-shop?

Tvorbu môžu zákazníci sledovať na Facebooku, Instagrame a samozrejme osobne po rezervácii termínu v Bratislavskom showroome.

Dlhé roky ste spolupracovali s Miss Universe SR a MISS SLOVENSKO. Môžeme očakávať v najbližšom období nejakú novú zaujímavú spoluprácu alebo projekt?

Pre niekoľko ročníkov Miss Universe som navrhovala kolekcie plaviek a svojou tvorbou som podporila aj súťaž MISS SLOVENSKO. O ďalšej spolupráci a projektoch sa momentálne rokuje, preto by som nerada predbiehala.

